

# Canicattini Bagni

3 convegno di Medicina Naturale

L'unico programma italiano originale di Arpatherapia

# Arpa therapia

21-22-23 Aprile



Centri di Yoga

Terme e Relax

Fisioterapisti

Asili nido

I'Handicap

**I bambini**

**Gli anziani**

Studi di psicologia

*Eleonora Perolini & Katia Zunino*

Centro Internazionale  
di Musica e Cultura



Con il patrocinio del comune di  
Canicattini Bagni, Città del  
Liberty e della Musica





# Corso di Arpa

## per ogni età a partire dal primo giorno

Il Convegno è rivolto a musicisti, insegnanti, educatori, psicologi, operatori dell'area socio-sanitaria ed è esteso a tutti coloro che vogliono avvicinarsi a questo magico strumento, si avvale - tra l'altro - del patrocinio del Comune di Canicattini Bagni in sintonia con il Centro Internazionale di Musica e Cultura di Acqui Terme (AL).  
Il corso è aperto a:

- tutti i cittadini italiani;
  - tutti i residenti in Italia;
  - tutti gli stranieri che risultino essere in possesso del permesso di soggiorno, lavoro o studio.
- Le schede di iscrizione dovranno pervenire entro il 4 marzo 2017 (farà fede il timbro postale) presso: Centro internazionale di Musica e Cultura c/o associazione Mozart2000, via Cavour 1 Acqui Terme AL 15011.

La quota di iscrizione dovrà essere versata entro e non oltre il 4 marzo 2017 tramite vèglia postale intestata a: Centro internazionale di Musica e Cultura c/o associazione Mozart2000 via Cavour 1 Acqui Terme AL 15011. Nella causale dovrà essere specificato il nome del singolo interessato.

L'importo della quota di iscrizione alle tre giornate è di euro 150,00 per gli artisti e 80 per gli uditori.

Di una sola giornata euro 85 artisti e 40 uditori

Il corso prevede una giornata dedicata allo studio e all'organizzazione di un mini progetto da applicare in strutture che vogliono aprire le porte all'Arpa.

Le arpe si troveranno in loco previo richiesta da parte degli iscritti. Si terrà nei locali del Palazzo Messina Carpinteri col patrocinio del Comune di Canicattini Bagni. E' prevista un'esibizione degli iscritti la sera del corso. E' severamente vietata, pena l'esclusione dai/dei corsi della manifestazione, qualsiasi tipo di registrazione audio e/o video durante le varie fasi del corso eseguite da persone non autorizzate dall'organizzazione.

L'utilizzo di telefonini, telecamere, macchine fotografiche o qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica non è consentito nelle sale delle lezioni o in teatro.

A tutti i corsisti: attestato di partecipazione.  
Non saranno ammessi al corso i candidati la cui iscrizione non sia pervenuta entro la scadenza definita e/o non abbiano regolarizzato la loro posizione (versamento quota d'iscrizione). In caso di mancata partecipazione, esclusione, ritardo dell'iscrizione o del versamento, la quota di iscrizione non verrà rimborsata. La quota di iscrizione verrà rimborsata solo nel caso in cui l'organizzazione decida insindacabilmente di annullare il concorso.

I suddetti rinunciano fin d'ora a ogni diritto che possa derivare da servizi fotografici, dalla diffusione di eventuali registrazioni audiovisive, radiotelevisive o di qualsiasi altra natura effettuate durante tutte le fasi del Concorso.

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competenti a decidere saranno la Giuria e l'Organizzazione del Concorso. Per qualsiasi controversia che dovesse sorgere in merito al Concorso sarà competente il Tribunale di Alessandria. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventi di qualsiasi natura che possano accadere a concorrenti, accompagnatori, pubblico, giuria o cose durante la manifestazione o che gli stessi subiscano per parteciparvi.

In quest'ultimo anno, nella manifestazione che abbiamo promosso come Amministrazione comunale nella nostra Biblioteca. In particolare per i bambini, leggendo alle letture, abbiamo imparato ad apprezzare il suono straordinario e rassicurante dell'Arpa grazie all'artista concattedano Lucia Basile.

Abbiamo altresì imparato a legare questo suono alla medicina naturalistica, per il timbro e la risonanza delle corde di un antico strumento, dalle capacità terapeutiche, che agiscono sul rilassamento e sull'immobilità delle persone.

Come città della Musica, incastonata al centro di un paesaggio unico, quello ibrido, modello di "benessere" anche fisico, non potevamo non ospitare questo 3° Convegno di Arpatoterapia che arricchisce gli orizzonti musicali e sanitari della nostra città e dell'intera territorio.

A nome mio personale, dell'Amministrazione comunale e della città, nel dare il benvenuto a Canicattini Bagni al convegno, auguro loro un buon lavoro.

**Il Sindaco**  
**Paolo Amenta**

Differenza in Azze 4 settembre 0, Verdi di Milano ed 1988: Nel 1988: Verdi il Concorso del Festival della Musica di Milano come prima step ed è dedicato per le audizioni Ego alla presenza di direttori d'orchestra di fama internazionale tra cui Claudio Abbado e Riccardo Muti, ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica di Milano (Orchestra).

Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore. Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore. Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore.

Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore. Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore.

Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore. Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore.

Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore. Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore.

Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore. Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore.

Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore. Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore.

Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore. Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore.

Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore. Il Concorso è stato organizzato da un comitato di lavoro formato da musicisti e operatori del settore.

21-24 Aprile 2017

# Eleonora Perolini

# Katia Zunino

## Canicattini Bagni

Città del Liberty e della Musica

## Arpatoterapia

## 3 Convegno

Direttore artistico  
Lucia Basile



## Programma 21 Aprile

- 10.00 Registrazione partecipanti  
**Palazzo Messina Carpinteri, Canicattini Bagni**
- 10.30 Apertura dei lavori e saluti delle Autorità
- 10.30-11.00 "Pitagora e il concetto di **Musica Universalis**: la Vibrazione dalla nascita ai giorni nostri"  
Perché avvicinarsi all'Arpaterapia?
- 11.00-12.00 "Alle origini della Musica"  
Il sacro suono l'arpa come terapia dalle origini ai giorni nostri  
Conferenza concerto Prof.ssa Katia Zunino

### INIZIO PRACTICE SULLO STRUMENTO

## Palazzo Messina Carpinteri, Canicattini Bagni

- 13.00 Pausa pranzo
- 14.30-15.30 "Arpa e note di benessere"  
L'effetto della vibrazione della corda non solo in ambiti di cura specifica.  
Come e perché impostare una seduta di Arpaterapia  
Prof.ssa Eleonora Perolini

**Harptraining**  
approccio olistico sull'arpa  
Prof.ssa Katia Zunino

- 15.30-16.30 "L'Arpa in ambito sanitario:  
applicazione di una seduta di ascolto"  
L'automassaggio consapevole con l'ascolto dell'arpa: miglioramento dello stato di benessere, disturbi del sonno, disturbi in età neonatale e pediatrica  
Prof.ssa Eleonora Perolini

- 16.30 Pausa
- PRACTICE SULLO STRUMENTO**  
Centro benessere Principe di Fitalia (SR)

## Programma 22 Aprile

- 10.30-11.30 "Musa", oh Arpa creativa!  
Musica e Arte, lasciare spazio all'immaginazione per creare vere e proprie installazioni sonore!  
Prof.ssa Katia Zunino

**PRACTICE SULLO STRUMENTO**  
Centro anziani Canicattini Bagni  
**Psichiatria-Centro Anziani-Centro diurno Disabili**

- 13.00 Pausa pranzo
- 14.30-15.30 Breatharp (Il respiro dell'arpa)  
Voce e vocalità (Makò)  
Combattere lo stress; abbassamento della prolattina  
Prof.ssa Katia Zunino - Prof.ssa Eleonora Perolini

- 15.45 -16.45 L'Arpa come tramite e come strumento dell'equilibrio del benessere  
Seduta di Arpa Curativa con ascolto dello strumento dal vivo con visualizzazioni e rilevamento dati prima e dopo l'ascolto. I parametri di un protocollo di ricerca.  
Prof.ssa Katia Zunino - Prof.ssa Eleonora Perolini

**PRACTICE SULLO STRUMENTO**  
Asilo Nido e Scuola Materna via S.Nicola Canicattini Bagni  
Cena Principe di Fitalia  
Concerto serale: Hotel Principe di Fitalia

## Concerto di Arpa in località naturalistiche in condizioni climatiche favorevoli

*Gli eventi previsti*

Pratica all'interno di centri scolastici  
Pratica all'interno di Spa e benessere  
Lezioni di gruppo pratiche e teoriche  
Rilascio di attestato di frequenza

Esposizione di strumenti a corde a cura di Katia Zunino  
Concerto World Music presentazione disco "Vie" di Katia Zunino  
Presentazione del libro "le corde del cuore" a cura di Eleonora Perolini  
Concerto- Incontro con l'Arpaterapia

Per info 333 6345944 oppure 3384742673

## Programma 23 Aprile

- 10.30-12.00 "Circleharp"  
seminario di gruppo seduti in cerchio con suoni liberi si intervallerà il suonare l'arpa con il suo ascolto, ci si sposterà di posto e si creerà un momento di condivisione. Le vibrazioni armoniche permetteranno di percepire le emozioni, di regolare il nostro respiro e di rallentare il battito cardiaco alla ricerca del nostro benessere  
Prof.ssa Katia Zunino

- 12.00 - 12.30 Dibattito, osservazioni
- 13.00 Pausa pranzo  
14.30 Seduta di Arpa Curativa tenuta dai partecipanti al workshop

Prof.ssa Katia Zunino - Prof.ssa Eleonora Perolini  
Consegna attestati di frequenza .....  
Concerto serale  
Museo Civico TEMPO,  
del Tessuto, dell'Emigrante e della Medicina Popolare...  
**Canicattini**

## Programma 24 Aprile

- 10.30-12.30 Concerto finale presso la necropoli di Pantalica, Necropoli Rupestre di Pantalica, una località naturalistica archeologica riconosciuta dal patrimonio Unesco.

Centro Internazionale  
di Musica e Cultura

MOZART  
2000

TEMPO  
Museo dei Sensi  
del Tessuto dell'Emigrante  
e della Medicina POolare



# Canicattini Bagni

*Città del Liberty e della Musica*

Museo Civico TEMPo

*via XX Settembre, 132*

*Domenica 23 Aprile ore 18,30*



*Eleonora Perolini & Katia Zunino*

*Concerto d'Arpe*

*presentazione libro Le Corde del Cuore di Eleonora Perolini*

*presentazione disco "Vie" di Katia Zunino*

*Lucia Basile, Direttore artistico*

*3 Convegno di Arpaterapia*



MIBACT Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

Archivio di Stato di  
Siracusa

Centro Internazionale  
di Musica e Cultura



Città del Liberty e

Archeologia e Musica

# Sortuno

## Eremo di Santa Sofia a Rasso

*Pantalica sito del patrimonio dell'umanità UNESCO*

*Lunedì, 24 Aprile ore 10,30*



## Eleonora Perolini @ Katia Zunino Concerto d'Arpe

*presentazione libro "Le Corde del Cuore" di Eleonora Perolini*

*presentazione disco "Vie" di Katia Zunino*

*Lucia Basile, Direttore artistico*

*3 Convegno di Arpaterapia per info 333 6345944*

