

ANALISI DEL PREZZO N° 26

PALO ARTISTICO PIU' CIMA (VIA GRIMALDI)

	U.M.	Q.tà	Pr. Cad.	Totale
Fornitura e posa in opera, in blocco di fondazione già predisposto, di palo artistico di altezza fuori terra H.= 5400 mm; composto da un'anima rastremata Fe 510 UNI 7810 zincata a caldo di dimensioni Ø152x2400h, Ø89x3370 e Ø48x1160 mm interrato per 600 mm. Incluso di asola 186x45 mm per la morsettieria in classe II con portella di chiusura, foro Ø 60 mm per passaggio cavi interrati, guaina termoretraibile in mastice butilico applicato alla base del palo contro la corrosione e di una vite per la messa a terra segnalata da apposita piastrina. Gli elementi in ghisa sono formati da: un basamento in ghisa UNI EN 1561 realizzato in un'unica fusione alto 220 mm, caratterizzato da un elemento cilindrico con base circolare di diametro Ø 300 mm, sormontato da un toro, bloccato con tre grani M8 in acciaio inox, e due raccordi ad anello all'altezza delle rastremazioni e a metà altezza palo. Il tronco superiore del palo verrà collocata una cima singola artistica a pastorale formata da un braccio a pastorale alti 1200 mm e sporgente 1000 mm costituito da tubo in acciaio zincato a caldo secondo norma UNI EN ISO 1461, con diametro Ø 42 mm e da due raccordi decorativi in ghisa per il sostegno del braccio al palo esistente; le parti terminali del braccio a pastorale sono dotati di anelletti in ghisa sferoidale dove è presente una filettatura 3/4" Gas per l'attacco dei corpi illuminanti a sospensione. Sulla sommità del palo esistente dovrà essere installato una punta decorativa in ghisa alta 260 mm. Nel palo e nella cima a pastorale la protezione delle superfici in ghisa dovrà essere ottenuta, previa sabbiatura, mediante una mano di primer epossidico monocomponente allo zinco, una successiva mano di primer epossidico bicomponente al fosfato di zinco, una prima mano applicata per immersione di primer sintetico a base di resine alchidiche e una mano a finire di smalto alchidico; mentre la protezione delle superfici di acciaio zincato e da ottenersi attraverso un processo di sabbiatura, una mano di primer epossidico bicomponente e una mano a finire di smalto alchidico. Altezza totale palo completo e assemblato 6000 mm ed ogni altro onere e magistero per realizzare l'opera a perfetta regola d'arte.				
Palo artistico + cima	Cad.	1	1.277,00	1.277,00
Operaio specializzato.....	Ore	1,5	23,56	35,34
Operaio qualificato.....	Ore	1,5	21,97	32,96
Autocarro con cestello, carburante e conducente.....	Ore	1,00	50,00	50,00
SOMMANO.....	Cad.	1,00		1.395,30
Spese generali.....	%	25	1.277,00	319,25
SOMMANO.....				1.714,55
Prezzo arrotondato.....	Cad.	1		1.715,00