

ANALISI N. 17							
Descrizione							
PALO - VIA VITT. EMANUELE				U.M.	Q.tà	Prezzo Cd.	Totale
<p>Fornitura e posa in opera, in blocco di fondazione già predisposto, di palo artistico di altezza fuori terra di h. = 3500 mm, composto da elementi in acciaio e ghisa; la parte in ferro è costituita da un palo in acciaio Fe 510 UNI 7810 a sezioni circolari zincato a caldo secondo norma UNI EN ISO 1461, costituito da due tronchi cilindrici aventi dimensioni, dal pezzo inferiore al pezzo superiore, di 152x1390h e 89x2875 mm tra di loro saldati in corrispondenza della rastremazione; questo palo dovrà essere innestato al terreno per 600 mm perfettamente a piombo nel plinto di fondazione. Il palo dovrà essere completo di lavorazioni quale asola di mm.186x45 mm per l'alloggio della morsettiera in classe di isolamento I per i collegamenti elettrici, di un foro Ø 60 mm per il passaggio dei cavi elettrici all'interno, di guaina termoretraibile formata da materiali compositi (polioefinico irradiato e mastice butilico) applicato per un'altezza di mm. 500 per una maggiore protezione dalla corrosione e di una vite M10 per la messa a terra segnalata da apposita piastrina. Gli elementi in ghisa sono formati da: un basamento in ghisa UNI EN 1561 realizzato in un'unica fusione alto 220 mm, caratterizzato da un elemento cilindrico con base circolare di diametro Ø 225 mm, sormontato da un toro, dotato di tre grani M8 in acciaio inox per il fissaggio dell'anima e da due raccordi collocati uno all'altezza della rastremazione e l'altro a circa 1750 mm a metà altezza palo. La protezione delle superfici in ghisa dovrà essere ottenuta, previa sabbiatura, mediante una mano di primer epossidico monocomponente allo zinco, una successiva mano di primer epossidico bicomponente al fosfato di zinco, una prima mano applicata per immersione di primer sintetico a base di resine alchidiche e una mano a finire di smalto alchidico. La protezione delle superfici di acciaio zincato e da ottenersi attraverso un processo di sabbiatura, una mano di primer epossidico bicomponente e una mano a finire di smalto alchidico. Il palo dovrà essere munito di certificazione attestante la costruzione in centro di produzione UNI-EN/29002 o ISO/9002, in conformità alla circolare ministeriale n.2357 del 16 maggio 1996 emanata dal Ministro dei Lavori Pubblici; ed ogni altro onere e magistero per dare l'opera finita e montata a perfetta regola d'arte e con qualsiasi mezzo.</p>							
Palo artistico	Cad.	1	561,00	561,00			
Operaio specializzato.....	Ore	1	23,56	23,56			
Operaio qualificato.....	Ore	1	21,97	21,97			
Autocarro con cestello, carburante e conducente.....	Ore	0,50	43,00	21,50			
SOMMANO.....	Cad.	1,00				628,03	
Spese generali ed utile di impresa.....	%	25	561,00			140,25	
SOMMANO.....						768,28	
Prezzo arrotondato.....	Cad.	1				768,00	